

# Stage de Land Art en Creuse

Du 12 juillet au 16 juillet 2010

Encadré par Elsa Blin à l'atelier Paul Flury

De l'atelier à la forêt, Elsa vous propose de vous aventurer dans des créations « Land art ».

La semaine s'organise entre des expériences encadrées communes le matin et le développement de créations personnelles l'après midi en extérieur.

L'atelier de sculpture Paul Flury est à disposition :

- par son outillage et matériel
- pour la préparation de projets et expériences de création
- en cas de repli à cause du mauvais temps.

La forêt des alentours nous est prêtée par un agriculteur voisin Frédéric, pour des créations éphémères.

En matinée, par différentes approches, le groupe explore des techniques du Land art, découverte de matériaux bruts, sauvages et les manières de les apprivoiser, de les faire jouer ensemble ainsi que travailler dans l'éphémère. Regard collectif sur le travail de chacun.

L'après midi est réservé pour les créations personnelles en extérieur (forêt, chemin, cours d'eau, rochers, pré... de quoi s'amuser !)

La semaine permet de réaliser une à plusieurs créations et de voir l'évolution dans le temps de chacune d'elles. La photographie ou la vidéo sont des outils qui accompagnent le travail qui évolue en fonction des intempéries, des lumières et autres surprises « naturelles ».

La dernière après-midi est consacrée à une visite guidée des créations, installations avec petite « mise en scène » des participants afin de faire partager leur recherche personnelle.

Un bon nombre de livres sur le Land art, des jardins poétiques ainsi que sur des artistes intéressants par leurs techniques des matériaux sont consultables à l'atelier durant la semaine.

## **Stage :**

**Du lundi 12 juillet au vendredi 16 juillet 2010**

**A Châtelus Malvaleix en Creuse (à 3h30 de paris)**

**Prix : 500 euro + 20 euro pour le modèle**

**Renseignements : [blinelsa@yahoo.fr](mailto:blinelsa@yahoo.fr) ou 06.66.79.36.91**

**Inscription : [blinelsa@yahoo.fr](mailto:blinelsa@yahoo.fr)**

**Un chèque de 200 euro à l'ordre d'Elsa Blin d'acompte à envoyer à :**

**Elsa Blin**

**3 rue Valette**

**93100 Montreuil**

**France**

## Le programme détaillé de la semaine

### Lundi 12 juillet 2010

Le matin : 9h30 à 12h30

L'atelier de Paul est envahi de matières naturelles qui débordent des établis pour l'occasion, un modèle vivant pose au milieu et le groupe travaille en deux dimensions sur le thème du corps à partir de ces matériaux sauvages.

Frotter, gratter, tremper, décalquer, tamponner, incruster, écraser, coller...

Avec

Terre liquide, feuilles, pigments naturels, charbon, végétaux, fruits ramassés, mousse...

L'après midi : 14h à 18h

Découverte du territoire dans lequel on pourra travailler toute la semaine, en ramassant un maximum d'éléments de la forêt pour les sculptures du lendemain.

Repérage de site pour les projets de chacun.

Le soir : projection de « Rivers and Tides » de Andy Goldworthy.

### Mardi 13 juillet 2010

Le matin : 9h30 à 12h30

Cette fois-ci, le modèle vivant est dans un décor végétal sur sa sellette qui tourne pendant que les stagiaires créent une sculpture à partir des matériaux glanés la veille et stockés dans l'espace de travail.

Lier, tresser, assembler, empiler, entrecroiser, superposer, coudre...

Avec

Mousses, foin, branches, paille, feuilles, champignons, ronces...

L'après midi : 14h à 18h

Mise en route des projets personnels, choix des espaces de création, prendre ses marques avec les sites et les organiser.

### Mercredi 14 juillet 2010

Le matin : 9h30 à 12h30

À quelques kilomètres de Châtelus, nous allons en voiture au bord d'un ruisseau rencontrer ce nouvel espace et l'investir par des installations éphémères qui jouent avec l'eau.

L'après midi : 14h à 18h

Entre la forêt et l'outillage de l'atelier, les expériences et tentatives personnelles prennent forme. Les allers venus se multiplient. Le bois parle de tous les côtés.

Fin de journée : pour ceux qui veulent, visite du jardin de fleurs sauvages de Colette à quelques kilomètres.

### Jeudi 15 juillet 2010

Le matin : 9h30 à 12h30

Un espace vous est proposé pour réaliser une installation collective en 3h. Tout le groupe intervient sur le même territoire avec les matériaux trouvés exclusivement sur place.

L'après midi : 14h à 18h

Développement des créations personnelles en essayant d'étendre les projets au paysage alentour. Début de la réflexion sur les scénarios des « mises en scène » possibles.

### Vendredi 16 juillet 2010

Le matin : 9h30 à 12h30

Finition de tous les projets personnels et nettoyage des sites.

L'après midi : 14h à 16h

De l'atelier à la forêt, « parcours exposition » des œuvres et regard collectif.

Fin d'après midi : 16h à 18h

Goûter de fin de stage et rangement de l'atelier.