

### MATÉRIEL À APPORTER

PAPIER INGRES OU CANSON, FORMAT RAISIN, 30 FEUILLES. PAPIER CROQUIS EN GRANDE QUANTITÉ. AU CHOIX : FUSAINS, CRAIES CONTE, CRAYONS, PASTELS, SANGUINE ETC.. GOMME « MIE DE PAIN » POUR FUSAIN, GOMME CRAYON ETC.. . .PRÉVOIR FIXATIF.  
COLLE À PAPIER, VIEUX MAGAZINES, JOURNAUX POUR COLLAGES  
MATÉRIEL DE RÉCUP POUR LE TRAVAIL 3D LE DIMANCHE.  
(CHACUN TRAVAILLERA AVEC SON MATÉRIEL PRÉFÉRÉ. SE RÉSERVER PLUSIEURS POSSIBILITÉS).

### ENVOYEZ VOTRE RÉPONSE À:

PAUL FLURY  
LA SAGNE  
23270 CHÂTELUS -MALVALEIX  
(PAUL@FLURY-SCULPTURE.COM)

-----X-----

NOM,

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

JE JOINS AVEC CETTE RÉSERVATION DE STAGE  
UN ACOMPTÉ DE 100 €

### LES DATES 2010

SAMEDI 12 JUIN  
DIMANCHE 13 JUIN

DE 9H30 À 12H30 ET  
DE 14H30-18H30

### LE LIEU

ATELIER DE SCULPTURE  
PAUL FLURY,  
20, RUE VOLTAIRE  
93100 MONTREUIL

MÉTRO ROBESPIERRE  
(4 STATIONS DE NATION)  
À DEUX MINUTES DU MÉTRO

EN VOITURE : 3<sup>ÈME</sup> RUE À DROITE EN  
VENANT DE LA PORTE DE MONTREUIL.  
ON SE GARE ASSEZ FACILEMENT  
(PARKING CARREFOUR).

### LE PRIX :

210 €

UNE CONTRIBUTION DE 7 € SERA DEMANDÉ  
À CHAQUE SÉANCE DE POSE POUR  
RÉTRIBUER LE MODÈLE.

# DESSIN

## EN CRÉATION

## ET PASSAGE VERS LA SCULPTURE

AVEC ET SANS  
LE MODELE VIVANT  
12/13 JUIN 2010

UN STAGE PROPOSÉ PAR  
**JEAN-CLAUDE ATHANÉ**

ATELIERS PAUL FLURY  
À LA PORTE DE MONTREUIL  
01 42 87 37 69  
[WWW.FLURY-SCULPTURE.COM](http://WWW.FLURY-SCULPTURE.COM)

**RÉFLEXIONS EN YRAC  
DE JEAN-CLAUDE ATHANE**

*LE RÔLE DE L'ENSEIGNANT EST JUSTEMENT DE  
CROIRE EN L'AUTRE, À SA PLACE, POUR LUI,  
SOUVENT MALGRÉ LUI.*

*AU MOMENT DU « FAIRE » EN EFFET L'ARTISTE  
NE « PENSE PAS » IL EST EN ACTION, IL EST  
IMMERGÉ. SA PENSÉE EST AVANT. ELLE EST  
APRÈS.  
SANS DOUTE EST-ELLE PERMANENTE MAIS IL  
NE LA « REGARDE » NE L'ÉCOUTE  
OU NE LA TRAVAILLE QU'AVANT OU APRÈS  
L'ACTION. PENDANT CELLE-CI IL N'EST PAS DANS  
LA CONSCIENCE DE SA PENSÉE. ELLE EST EN LUI,  
FORCE, ÉNERGIE ACCUMULÉE QUI LE PORTE.*

*L'ŒUVRE EST ICI POUR MOI DÉJÀ PRÉSENTE  
AVANT D'ÊTRE VISIBLE.  
L'ŒUVRE, EN TOUT PREMIER LIEU C'EST, EN SON  
ATTENTE, EN SON ESPOIR, L'ÊTRE VIVANT,  
C'EST L'HOMME, ET C'EST LUI QU'IL FAUT  
ACCOMPLIR.*

*CRÉER, C'EST OSER.  
OSER C'EST APPRENDRE - .*

**PROGRAMME**

SAMEDI 12 JUIN

9H30 – 12H30  
AVEC MODÈLE : DESSINS DE LIBRE EXPRESSION  
(4 OU 5 PROPOSITIONS DE 20 MIN ENVIRON)  
FORMAT AU CHOIX

14H30 – 17H30  
AVEC MODÈLE : COLLAGES  
POSES DE 45 MIN  
3 COLLAGES DANS LA SÉANCE DE L'APRÈS-MIDI.  
17H30 REPOS ET REGARD SUR LES TRAVAUX – DÉBAT.

18H- 18H30  
SANS MODÈLE : ECRITURE CORPORELLE. DESSINS NON  
FIGURATIFS.

DIMANCHE 13 JUIN

9H30 – 12H30  
14H30 – 17H30  
MATIN ET APRÈS-MIDI SANS MODÈLE :

2 FOIS 3 HEURES D'INTERPRÉTATION EN VOLUME DE L'UN DES  
COLLAGES RÉALISÉ LA VIEILLE.

LE COLLAGE CHOISI DONNERA LIEU À UNE NOUVELLE  
TRANSPOSITION ET INTERPRÉTATION POUR UNE CRÉATION EN  
VOLUME (3D) :  
BAS RELIEF, HAUT RELIEF, RONDE BOSSE AU CHOIX.

IL SERA LE GUIDE DE LECTURE DES RYTHMES ET DES  
THÈMES INTERPRÉTÉS ET TRANSPOSÉS LIBREMENT EN  
VOLUME POUR UNE ŒUVRE FIGURATIVE OU NON.

CETTE INTERPRÉTATION SERA RÉALISÉE EN TERRE (FOURNIE  
PAR L'ATELIER) OU EN CARTON, GRILLAGE, FILS DE FER OU  
TOUT AUTRE MATÉRIAU CHOISI ET APPORTÉ PAR CHACUN.

17H30 DÉBATS - BILAN  
TASSE DE THÉ AVEC RÉFLEXIONS AGRÉABLES OU  
DÉSAGRÉABLES. . .

**L'ARTISTE INTERVENANT**

*JEAN-CLAUDE ATHANÉ, SCULPTEUR,  
ANCIEN ÉLÈVE DE ZADKINE, A UNE  
TRÈS GRANDE PRATIQUE  
D'ENSEIGNANT D'ART PLASTIQUE ; IL  
EST CONNU ET TRÈS APPRÉCIÉ, HABITÉ  
ET INSPIRÉ POUR SES COURS.*

*IL APORTE UNE APPROCHE  
PARTICULIÈRE ET VARIÉE ET S'ADAPTE  
À L'ÉLÈVE AVEC RESPECT ET  
SENSIBILITÉ. IL SAIT CRÉER UNE  
ATMOSPHÈRE DE TRAVAIL PROPICE À  
LA CRÉATION DE CHACUN.  
MALGRÉ SON ÂGE DE « GRAND SAGE »  
IL GARDE UN ESPRIT VIF ET PLEIN  
D'HUMOUR.*

*JE SUIS HEUREUX QU'IL AIT ACCEPTÉ DE  
DIRIGER UN NOUVEAU STAGE DANS  
NOTRE ATELIER.  
PAUL FLURY*