

LES ARTISTES ACCOMPAGNANTS

Elsa BLIN

*sculpteur et scénographe.
Elle aborde la sculpture par la
suspension et l'espace.
Elle aime mettre en relation
fragile et éphémère, différents
matériaux.
Elle rencontre les autres avec
respect et originalité.*

Paul FLURY

*Sculpteur d'origine suisse,
adore inventer seul et avec les
autres
.Les techniques se bouleversent et
deviennent un jeu
. Il partage le bonheur de créer;
(8 ans Parsons school et 12 ans
à l'ADAC, Paris).
Il expose régulièrement son
travail.*

Anne LAVAL

*sculpteur, créatrice de bijoux et
costumière.
Elle mêle dans son travail :
tissus, métal, perles, graines, mica,
nylon... pour s'intéresser à
l'imperceptible, dans un univers drôle
et féérique.
Anne a une approche ludique,
en expérimentant des techniques
diverses.*

LES HORAIRES

Mardi 19-22 heures

Petite Sculpture/Bijouterie

Mercredi de 9-12 heures

Petite Sculpture/Bijouterie

Avec Anne Laval

Mercredi

12-15 heures

15-18 heures

19 -22 heures

Sculpture/

Expression et Techniques

avec Paul Flury

ou Elsa Blin

Jeudi

Sculpture/

Expression et Techniques

avec Paul Flury

ou Elsa Blin

8-11 heures

12-15 heures

15-18 heures

19-22 heures

Inscription et renseignements

01 42 87 37 69

Création Sculpture

différentes techniques
proposées, mélange des
matériaux

Ateliers Paul Flury

à Montreuil

24 Rue Saigne

(en voiture)

77 Rue Carnot

(à pied, 8 min du métro)

93100 Montreuil

Métro Croix de Chavaux,
Parking possible dans la cour

Tél. : 01 42 87 37 69

www.flury-sculpture.com

paul@flury-sculpture.com

Modelage

expression et techniques

Sculpture en terre avec ou sans armature.

Travail en terre sur une armature fixe en vue d'un moulage à creux perdu.

Réalisation de terres cuites - Emailage.

Sculpture en plâtre direct sur armature soudée en fer.

Sculpture en cire sur armature en laiton en vue d'une réalisation en bronze.

La terre, le plâtre, la cire, la filasse et les armatures sont compris dans le prix du cours, cuisson en plus.

Moulage

expression et techniques

Toutes sortes de moulages y compris sur modèle vivant.

Le plâtre, la filasse et les armatures sont compris dans le prix du cours. Silicones en plus.

Taille Directe

expression et techniques

Travail dans un espace séparé où l'utilisation des outils électro-portatifs sera possible.

La pierre tendre et le bois sont compris dans le prix du cours. Autres en plus

Atelier libre

Formule pour les personnes qui sont déjà bien engagé dans une recherche personnelle.

Ils peuvent utiliser l'atelier en dehors des cours.

Soudure et Formage

expression et techniques

Travail du métal dans un espace séparé

Soudure à l'arc et à l'oxy-acétylène.

Formage et ciselure.

Chutes de métal disponibles pour

l'apprentissage. Pour la partie « objet trouvé » il faudra glaner dans les rues à Paris ou acheter les métaux nécessaires aux projets personnels.

Fonderie d'Art

expression et techniques

TOUT autour du bronze : Moulage, cires, ciselure et patine. Coulée et étuvage en collaboration avec un fondeur voisin ou

en 5 jours intensives

avec Paul Flury en Creuse.

Pâte de Verre

expression et techniques

Cette technique permet de fondre une épreuve en verre (cristal) à partir d'un modèle en cire, en terre ou autre.

Forfait de 20 euros par kg de verre en plus. Cuissons de 8 jours inclus.

Petite sculpture/ Bijouterie

Former, souder, articuler, riveter,

Émailler, laminier, fondre.

De la cire à l'assemblage.

Du possible à l'impossible.

Venez avec vos idées pour les réaliser.

Pour les semaines en Creuse

demandez les dépliant

correspondants ou visitez:

www.flury-sculpture.com

Les Prix (Saison 2011/12)

Année scolaire de Paris

3 trimestres à partir du mois d'octobre

Prix Jeunes (jusqu'à 26 ans)

Inscription à l'année : 230 €/trimestre

340 € un seul trimestre

• Sculpture

expression et techniques

Séance de 3 heures

290 /trimestre

870 €année scolaire

400 €un seul trimestre

Formule Souplesse (3-5 heures)

360 /trimestre

1080 €année scolaire

480 € un seul trimestre

• Petite Sculpture/Bijouterie

séance de 3 heures

290€ /trimestre

870 € année scolaire

400 €un seul trimestre

• Atelier Libre

Vous recevez une clé et vous pouvez:

utiliser l'atelier toute l'année

(hors cours) 190 €/mois

(engagement annuel)