

LES ARTISTES ACCOMPAGNANTS

Elsa BLIN est sculpteur et scénographe. Elle aborde la sculpture par la suspension et l'espace. Et elle aime mettre en relation fragile et éphémère, différents matériaux. Elle enseigne avec respect et avec une pédagogie originale.

*Paul FLURY
Sculpteur d'origine suisse, adore inventer seul et avec les autres, les techniques se bouleversent et deviennent un jeu . Il a une grande expérience d'enseignement (8 ans Parsons school et 12 ans à l'ADAC, Paris).
Il expose régulièrement son travail.*

*Anne LAVAL
Est sculpteur, créatrice de bijoux et costumière. Elle mêle dans son travail, tissus, métal, perles, graines, mica, nylon...
Pour s'intéresser à l'imperceptible, dans un univers drôle et féérique. Anne approche la création de façon ludique, en expérimentant des techniques diverses.*

LES HORAIRES

Mardi
Modèle Vivant,
avec Anne Laval
17h30 - 19h30

Mercredi
Bijouterie/petite sculpture
Avec Anne Laval
9-12 heures

Sculpture,
expression et techniques
avec Paul Flury ou Elsa Blin
12-15 heures
15-18 heures
18.30-21.30 heures
Dessin + danse
Tous les mois
Avec Paul Flury
22-24 heures

Jeudi
Sculpture
expression et techniques
avec Paul Flury ou Elsa Blin
8-11 heures
12-15 heures
15-18 heures
19-22 heures

Inscription et renseignements
pour cours et stages

01 42 87 37 69

Création Sculpture

et enseignement

différentes techniques
proposées, mélange des
matériaux

Ateliers Paul Flury

à la Porte de
Montreuil

20 rue Voltaire
93100 Montreuil

2 minutes du M° Robespierre,
Parking facile

Tél. : 01 42 87 37 69
www.flury-sculpture.com

info@flury-sculpture.com

prix Jeunes

Modelage

expression et techniques

Sculpture en terre avec ou sans armature.
Réalisation de terres cuites.
Travail en terre sur une armature fixe en vue d'un moulage à creux perdu.
Sculpture en plâtre direct sur armature soudée en fer.
Sculpture en cire sur armature en laiton en vue d'une réalisation en bronze.
La terre, le plâtre, la cire, la filasse et les armatures sont compris dans le prix du cours, cuisson en plus.

Moulage

expression et techniques

Toutes sortes de moulages y compris sur modèle vivant.
Le plâtre, la filasse et les armatures sont compris dans le prix du cours. Silicones en plus.

Taille Directe

expression et techniques

Travail dans un espace séparé où l'utilisation des outils électro-portatifs sera possible.
La pierre tendre et le bois sont compris dans le prix du cours. Autres en plus

Modèle Vivant

Corps et matières
Mélanges de matières poétiques et traditionnelles sur différents thèmes autour du corps. Cours d'observation, d'expérimentation et de recherche créative.
Atelier animé par Anne Laval
Ma 18h30-20h30
Cuisson des terres en plus !

Soudure et Formage

expression et techniques

Travail du métal dans un espace séparé
Soudure à l'arc et à l'oxy-acétylène.
Formage et ciselure.
Chutes de métal disponibles pour l'apprentissage. Pour la partie « objet trouvé » il faudra glaner dans les rues à Paris ou acheter les métaux nécessaires aux projets personnels.

Fonderie d'Art

expression et techniques

TOUT autour du bronze : Moulage, cires, ciselure et patine. Coulée et étuvage en collaboration avec un fondeur voisin ou en stage avec Paul Flury dans la Creuse.

Pâte de Verre

expression et techniques

Cette technique permet de fondre une épreuve en verre (cristal) à partir d'un modèle en cire, en terre ou autre.
*Forfait de 15 euros par kg de verre en plus.
Cuissons de 8 jours inclus.*

Bijouterie/Petite sculpture

Former, souder, articuler, riveter, Émailler, laminier.
De la cire à l'assemblage.
Du possible à l'impossible.
Venez avec vos idées pour les réaliser.

Pour les stages en Creuse demandez le dépliant « stages » ou visitez:

www.flury-sculpture.com

Les Prix (Saison 2009/10)

Année scolaire de Paris
3 trimestres à partir du mois d'octobre
Prix Jeunes (jusqu'à 26 ans)
Inscription à l'année : 220 €/trimestre
330 € un seul trimestre

• Sculpture expression et techniques

Cours de 3 heures :

840 €année scolaire
ou 280 /trimestre
380 €un seul trimestre

Formule Souplesse (3-5 heures)

1050 €année scolaire
ou 350 /trimestre
450 € un seul trimestre

• Modèle Vivant corps et matières

720 € par année scolaire
ou 240 €/trimestre,
350 € un seul trimestre
(40 € à la séance)
séance de 2 heures
+ Modèle : 7€ /séance.

• Bijouterie/petite sculpture

séance de 3 heures
840 € année scolaire
ou 280€ /trimestre
380 €un seul trimestre

• Atelier Libre :

Vous recevez une clé et vous pouvez utiliser l'atelier toute l'année :
(hors cours) 180 €/mois
(engagement annuel)