

LES ARTISTES ENSEIGNANTS

Elsa BLIN est sculpteur et scénographe. Elle aborde la sculpture par la suspension et l'espace. Et elle aime mettre en relation fragile et éphémère, différents matériaux. Elle enseigne avec respect et avec une pédagogie originale.

*Paul FLURY
Sculpteur d'origine suisse, adore inventer seul et avec les autres, les techniques se bouleversent et deviennent un jeu. Il a une grande expérience d'enseignement (8 ans Parsons school et 12 ans à l'ADAC, Paris). Il expose régulièrement son travail.*

*Zoé RUMEAU
Après des études d'histoire de l'art elle a enrichi son regard par le toucher... Elle aime sculpter dans la terre, le bois ou la cire, tisser les fils de fer et le cuir, exploser le cristal, les ardoises ou les cornes... elle traduit aussi dans ses cahiers de dessin ses voyages du quotidien.*

*Anne LAVAL
Est sculpteur, créatrice de bijoux et costumière. Elle mêle dans son travail, tissus, métal, perles, graines, mica, nylon...
Pour s'intéresser à l'imperceptible, dans un univers drôle et féérique. Anne approche la création de façon ludique, en expérimentant des techniques diverses.*

LES HORAIRES

Mardi
Prétexte Modèle Vivant,
sculpture et dessin
avec Elsa Blin et Zoé Rumeau
17.30 -19.30 heures
20.00-22.00 heures

Mercredi
Bijouterie/petite sculpture
Avec Anne Laval
9-12 heures
Sculpture,
expression et techniques
avec Paul Flury ou Elsa Blin
12-15 heures
15-18 heures
18.30-21.30 heures
Dessin + danse
Tous les mois
Avec Paul Flury
22-24 heures

Jeudi
Sculpture
expression et techniques
avec Paul Flury ou Elsa Blin
8-11 heures
12-15 heures
15-18 heures
19-22 heures

Inscription et renseignements
pour cours et stages

01 42 87 37 69

Ateliers Paul Flury

Cours de Sculpture

différentes techniques
proposées, mélange des
matériaux

Cours à Paris
(Stages en Province)

à la Porte de Montreuil

Adresse :
20 rue Voltaire
93100 Montreuil

2 minutes du M° Robespierre,
Parking facile

Tél. : 01 42 87 37 69

www.flury-sculpture.com

info@flury-sculpture.com

Modelage

expression et techniques

Sculpture en terre avec ou sans armature.
Réalisation de terres cuites.
Travail en terre sur une armature fixe en vue d'un moulage à creux perdu.
Sculpture en plâtre direct sur armature soudée en fer.
Sculpture en cire sur armature en laiton en vue d'une réalisation en bronze.
La terre, le plâtre, la cire, la filasse et les armatures sont compris dans le prix du cours, cuisson en plus.

Moulage

expression et techniques

Toutes sortes de moulages y compris sur modèle vivant.
Le plâtre, la filasse et les armatures sont compris dans le prix du cours. Silicones en plus.

Taille Directe

expression et techniques

Travail dans un espace séparé où l'utilisation des outils électro-portatifs sera possible.
La pierre tendre et le bois sont compris dans le prix du cours. Autres en plus

Prétexte Modèle Vivant

Travail ludique avec 2 artistes enseignants en sculpture et en dessin.
Consignes renouvelées à chaque séance avec techniques et matériaux différents
Ma 18.30-20.30h/ 21-23h
Cuisson des terres en plus.
Apportez votre matériel de dessin !

Soudure et Formage

expression et techniques

Travail du métal dans un espace séparé
Soudure à l'arc et à l'oxy-acétylène.
Formage et ciselure.
Chutes de métal disponibles pour l'apprentissage. Pour la partie « objet trouvé » il faudra glaner dans les rues à Paris ou acheter les métaux nécessaires aux projets personnels.

Fonderie d'Art Fonderie d'Art

expression et techniques

TOUT autour du bronze : Moulage, cires, ciselure et patine. Coulée et étuvage en collaboration avec un fondeur voisin ou en stage avec Paul Flury dans la Creuse.

Pâte de Verre

expression et techniques

Cette technique permet de fondre une épreuve en verre (cristal) à partir d'un modèle en cire, en terre ou autre.
Forfait de 12 euros par kg de verre en plus. Cuissons de 8 jours inclus.

Dessin + danse

Dessin d'après modèle vivant en mouvement
(Me 22-23.30h)
avec ou sans musique.

Apportez votre matériel de dessin !

Bijouterie/Petite sculpture

Former, souder, articuler, riveter, Émailler, laminer.
De la cire à l'assemblage.
Du possible à l'impossible.
Venez avec vos idées pour les réaliser.
les

Pour les stages en Creuse demandez le dépliant « stages » ou visitez:

Les Prix (Saison 2006/07)

Année scolaire de Paris
3 trimestres à partir du mois d'octobre,

• Sculpture expression et techniques

Cours de 3 heures :

750 €/ année scolaire
350 €/ trimestre

Formule Souplesse (3-5 heures)

930 €/année scolaire
410 €/ trimestre

• Prétexte Modèle Vivant

250 €/trimestre,
(35 € à la séance)
séance de 2 heures
+ Modèle : 6 €/séance.

• Dessin + danse

séance 1 heure 30
libre, tous les quinze jours
Modèle : 8 €/séance

Bijouterie/petite sculpture

séance de 3 heures
350 €trimestre, 750 € année scolaire

• Atelier Libre :

Vous recevez une clé et vous pouvez utiliser l'atelier en dehors des cours toute l'année :
170 €/mois avec un engagement annuel.